

*ORDE VAN DIENST VOOR DE VIERING VAN
PINKSTEREN*

De Vijftigste dag na Pasen

Zondag 19 mei 2024

*Gezamenlijke dienst in de Remonstrantse Kerk
te Nieuwkoop*

Viering van de doop van Rein Fokker



Voorganger: ds. Ruurd van der Weg, Uithoorn

Muzikale (bege)leiding: Saskia ten Have – piano

Instrumentalisten: Wanda den Besten en Inge Kempen –
dwarsfluit

Met medewerking van de zanggroep

Gereformeerde kerk Nieuwkoop PKN

VOORBEREIDING

* Voor de dienst: 'Sound the trumpet' – H. Purcell

* Wanneer de ambtsdragers en de voorganger zijn binnengekomen, zingen we zonder nadere aankondiging: **Psalm 71a** (uit: 'Psalmen anders') – **'Rimpelvel en kinderhand. Een reidans'**.

Tekst: Margryt Poortstra; melodie: Clara Rullmann

* Zanggroep zingt refrein:

We ho-ren er-bij of we jong zijn of oud, en
of we wel mooi zijn, het laat de Heer koud. Zing
mee met een fris-se of kra-ken-de stem, wij
lo-ven Hem, wij lo-ven Hem, wij lo - ven Hem.

* ALLEN zingen refrein:

We ho-ren er-bij of we jong zijn of oud, en
of we wel mooi zijn, het laat de Heer koud. Zing
mee met een fris-se of kra-ken-de stem, wij
lo-ven Hem, wij lo-ven Hem, wij lo - ven Hem.

*** Zanggroep zingt couplet 1:**

Rimpelvel en kinderhand, allemaal in één verband.
Traag als stroop of watervlug, huppelbenen, stijve rug,
kind of kraai, het maakt niet uit, babyface of rare snuit,
gladgeschoren, grijs van baard, jonge gast of ouwe taart,
rap of slang, antieke taal, allemaal in één verhaal.

*** ALLEN zingen refrein:**

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second staff continues the melody with a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, and a quarter note F#. The third staff continues with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The fourth staff concludes the phrase with a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics are: "We ho-ren er-bij of we jong zijn of oud, en of we wel mooi zijn, het laat de Heer koud. Zing mee met een fris-se of kra-ken-de stem, wij lo-ven Hem, wij lo-ven Hem, wij lo - ven Hem."

We ho-ren er-bij of we jong zijn of oud, en
of we wel mooi zijn, het laat de Heer koud. Zing
mee met een fris-se of kra-ken-de stem, wij
lo-ven Hem, wij lo-ven Hem, wij lo - ven Hem.

*** Zanggroep zingt couplet 2:**

Eigenwijs of twijfelaar, toch zijn wij hier bij elkaar.
Alleskunner, wilde roos, lachebek of bolleboos,
nummer één of poedelprijs, allemaal zijn wij op reis.
Jong belegen, oud van ziel, onverschrokken, instabiel,
iedereen, dat is zo fijn, mag er bij de Ene zijn.

*** ALLEN zingen refrein:**

The musical score is identical to the one above, written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second staff continues the melody with a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, and a quarter note F#. The third staff continues with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The fourth staff concludes the phrase with a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The lyrics are: "We ho-ren er-bij of we jong zijn of oud, en of we wel mooi zijn, het laat de Heer koud. Zing mee met een fris-se of kra-ken-de stem, wij lo-ven Hem, wij lo-ven Hem, wij lo - ven Hem."

We ho-ren er-bij of we jong zijn of oud, en
of we wel mooi zijn, het laat de Heer koud. Zing
mee met een fris-se of kra-ken-de stem, wij
lo-ven Hem, wij lo-ven Hem, wij lo - ven Hem.

* *Allen gaan staan*

* **Bemoediging en gebed van toenadering**

Onze hulp is in de Naam van de HEER
A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Eeuwige God,
Uw heilig vuur zoekt onderdak bij mensen, een huis, een
lichaam.
Uw Adem raakt ook óns.
Maar wachten maakt ons moe en niet zelden zijn de tijden
duister –

A: GA DAN OVER ONS OP ALS DE ZON!

Deel met ons deze dag en schenk ons in de Geest van Uzelf:
diepe blijdschap, ware wijsheid en de moed om getroust te
leven in deze wereld.

In het vertrouwen dat Gij zelf bij ons zijt, mét ons gaat.

A: AMEN

* **Allen zingen: 'Kom laat ons deze dag' – LB 672: 1, 2 en 7**

1 Kom laat ons de - ze dag
met hei - lig vuur be - zin - gen
en met ver - nieuw-de vreugd,
want God deed gro - te din - gen.
Eens gaf de hei - lige Geest
aan ve - len hel - den - moed.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a vocal line and a corresponding Dutch lyric line. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. The lyrics are: '1 Kom laat ons deze dag met heilig vuur bezingen en met vernieuwde vreugd, want God deed grote dingen. Eens gaf de heilige Geest aan velen heldenmoed.'

Bid dat Hij ons van - daag
ver - licht met Pink - ster - gloed.

2. O Geest der eeuwigheid,
gij Trooster aller tijden,
deel thans uw zegen uit
aan wie uw komst verbeiden.
O heldere fontein,
die uit Gods tempel welt,
gij wordt een brede stroom
die met de eeuwen zwelt.

7. Wie 's Heren Geest bezielt,
wie 's Heren woord doet zingen,
wie met ons vieren wil
het feest der eerstelingen,
die stemme met ons in
en prijze Gods verbond
dat Hij vandaag vernieuwt
en elke morgenstond

* *Allen gaan zitten*

* **Smeekgebed voor de nood van de wereld**

Kom, Schepper, Geest,
neem op uw vleugels wie diep vallen,
oververmoeid en troosteloos.
Kom, Schepper, Geest,
en verwarm wie zijn verkild, liefdeloos én onbemind.
Kom, Schepper, Geest,
en zucht met ons om heel de aarde,
waar begeerte naar macht leidt tot de dood.
Kom, Schepper, Geest,
neem ons allen mee
op de vleugels van Uw erbarmen.

* Allen zingen: 'Kyrie eleison' – LB 301a



Ky - ri - e e - le - - i - son.
 Chris - te e - le - - i - son.
 Ky - ri - e e - le - - i - son.

* Allen zingen als glorialied: 'De Geest des Heren' – VL 466

m. Gelukkig is het land

Musical notation for 'De Geest des Heren' in G major, 2/4 time. The melody is a simple, rhythmic line with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note followed by a quarter note. The lyrics are written below the notes.

1. De Geest des He - ren heeft
 een nieuw be - gin - ge - maakt,
 in al - wat groeit en leeft
 zijn a - dem uit - ge - zaaid.
 De - Geest van God be - zielt
 die koud zijn en ver - steend,
 her - bouwt wat is ver - nield,
 maakt een wat is - ver - deeld.

2. Wij zijn in Hem gedoopt.
 Hij zalft ons met zijn vuur.
 Hij is een bron van hoop
 in alle dorst en duur.
 Wie weet vanwaar Hij komt,
 wie wordt zijn licht gewaar?
 Hij opent ons de mond
 en schenkt ons aan elkaar.
3. De Geest die ons bewoont,
 verzucht en smeekt naar God,
 dat Hij ons in de Zoon
 doet opstaan uit de dood.
 Opdat ons leven nooit
 in weer en wind bezwijkt,
 kom Schepper Geest, voltooi
 wat Gij begonnen zijt.

VIERING VAN DE DOOP VAN REIN FOKKER

* Groet

v. De Heer zij met u allen!
 A: ZIJN VREDE ZIJ MET U!

* Inleidende woorden

* Vraag naar het verlangen (antwoord: Ja, dat verlang ik)

* Doopgebed

* Doop

* Zegening

* Belofte (antwoord: Ja, dat beloof ik)

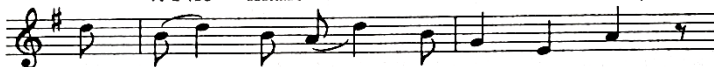
* Allen gaan staan en zingen: 'Ergens komt een kind vandaan'

– VL 734-735

Bernard Huijbers



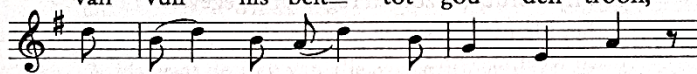
1. Er - gens komt - een kind van - daan,
 2. Er - gens moet - een mens toch heen,
 3. Nie - mand weet - waar - toe hij leeft,
 4. Nie - mand weet - wat le - ven is,



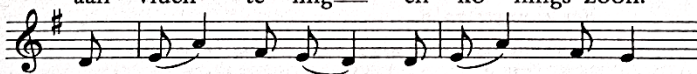
van ver, - van bui - ten, zon - der naam.
 hij gaat - zijn ei - gen weg al - leen,
 waar - om - hij hart - en han - den heeft.
 al - leen - dat het - ge - ge - ven is,



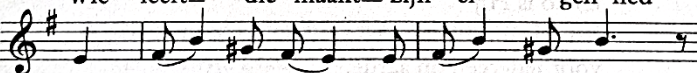
Het is— nog nie - mand, spreekt geen woord,
 en zoekt of in— de wil - der - nis
 Er is— geen daar - om, eens voor - goed,
 van vuil - nis - belt— tot gou - den troon,



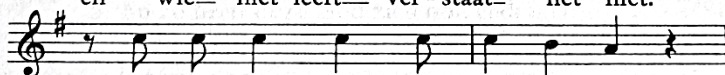
heeft van— de dood— nog niet ge - hoord,
 een bron— van le - vend wa - ter is,
 maar en - kel a - dem, vlees en bloed.
 aan vluch - te - ling— en ko - nings - zoon.



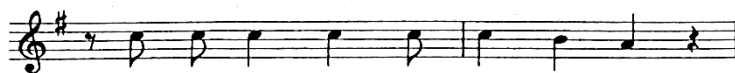
het huilt— nog van— ge - boor - te - pijn
 en luis - tert of— een woord be - staat
 Zo leeft— een mens— tot in— de dood
 Wie leeft— die maakt— zijn ei - gen lied



en weet— niet wie— het ooit— zal zijn.
 waar - in— zijn toe - komst o - pen - gaat.
 on - oog - lijk klein, on - zicht - baar groot.
 en wie— niet leeft— ver - staat— het niet.



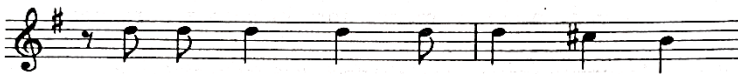
Allen:
 1. Dan roe - pen men - sen jij jij jij
 2. Dan roe - pen men - sen jij jij jij
 3. Dan roe - pen men - sen jij jij jij
 4. Laat ze maar roe - pen jij jij jij



woon hier bij ons, woon hier bij mij,
 woon hier bij ons, woon hier bij mij,
 wees hart en hand en mens voor mij,
 wie le - ven wil die zingt zich vrij,



de we - relt wordt een huis voor jou
 het wa - ter is een bron voor jou,
 wees waar - om daar - om groot of klein
 wie leeft die maakt zijn ei - gen lied



en lief - de maakt een mens van jou.
 de toe - komst heeft een woord voor jou.
 de mens die jij al - leen moet zijn.
 en wie niet leeft ver - staat het niet.

Dan ge - ven - wij el - kaar - een - naam: -
 Dan vindt een mens zijn ei - gen - naam: -
 Zo leeft een mens van naam tot naam: -
 Zo zin - gen - wij el - kan - ders - naam: -

(1.) - - - - -
 (2.) - - - - -
 (3.) - - - - - ie - mand nie - mand
 (4.) ie - mand nie - mand dorst en wa - ter

(1.) - - - - - ie - mand nie - mand
 (2.) ie - mand nie - mand dorst en wa - ter
 dorst en wa - ter vriend en vreem - de
 vriend en vreem - de dood en le - ven

kind van men - sen ben jij - voort - aan.
 kind van men - sen ben jij - voort - aan.
 kind van men - sen ben jij - voort - aan.
 men - sen men - sen zijn wij - voort - aan.

(Allen gaan zitten)

*** Uitreiking van de doopkaart en de doopkaars**

DIENST VAN HET WOORD

*** Gebed van de zondag**

v. Waar krijgt uw Geest vrij baan?
 Waar vinden mensen nieuwe moed
 en raken zij bevlogen om het god gegeven leven met elkaar
 te delen?
 Is het niet Christus,
 die het leven met ons deelt,
 ons liefheeft, hoop geeft en het levensbrood ons reikt?
 Is het niet in Hem dat Uw Geest oplaait en ons aanvuurt?
 Is Hij het niet die het Woord weer vermenigvuldigt?
 A: AMEN

*** Eerste Schriftlezing:**

gesproken ('Zie hoe het recht'/'Woord van Hem')
en gezongen ('Herschep ons hart') – VL 693 en 694

- 'Zie hoe het recht'

Spreekstem;

Zie hoe het recht van de sterkste regeert
de aarde wankelt.
Gij die de armen kent bij name,
God van de armen

zend ons uw engel
uw arme, gekruisigde
levende Jezus, uw zegsman
maak ons tot zijn gemeente.

Zanggroep en allen:

Her-schep ons hart her - a-dem ons ver-
stand dat wij el - kaar be - hoe-den en doen
le-ven. Maak ons tot uw ge-meen-te. — Wees
- de stem die ons ge-we-ten wekt. — Ver-
berg — U niet, ver -
berg — U niet.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. The final measure of the sixth staff is marked with a '7' above it, indicating a seven-measure rest.

- 'Woord van Hem'

Spreekstem

Woord van Hem alleen
Hoor Israël.

Die van oertijd af onwankelbaar God is
jouw boetseerder van de moederschoot af
schepper, Hij alleen, van aarde en hemel.

Kan niet laten steeds weer aan jou te denken –
spreekt zijn licht van licht, zijn woord, tot de mensen,
levend water – afgemat zijn de mensen
niet getraind in zoeken;
graaien verwilderd in de ruimte,
drinken distels en doornen

Wie Hem zoeken zullen vinden en leven.
Gaan. Gáán als op adelaarsvleugels, lopen,
lopen onvermoeibaar –
en raken niet op.

Zanggroep en allen:

Her-schep ons hart her - a-dem ons ver-
stand dat wij el - kaar be - hoe-den en doen
le-ven. Maak ons tot uw ge-meen-te. Wees
- de stem die ons ge-we-ten wekt. Ver-
berg U niet, ver -
berg U niet.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins in 4/4 time and changes to 6/8 time at the end. The lyrics are written below the notes, with some words connected by lines to indicate long notes or breaths. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

* **Tweede Schriftlezing: Handelingen 2: 1-17** (NBV21)
afgewisseld met twee liederen

- a) **Handelingen 2: 1-4**

Toen de dag van het Pinksterfeest aanbrak waren ze allen bij elkaar. Plotseling klonk er uit de hemel een geluid als van een hevige windvlaag, dat het huis waar ze zich bevonden geheel vulde. Er verschenen aan hen een soort vlammen, die zich als vuurtongen verspreidden en zich op ieder van hen neerzetten, en allen werden vervuld van de heilige Geest en begonnen op luide toon te spreken in vreemde talen, zoals hun door de Geest werd ingegeven.

- b) **Zanggroep en ALLEN zingen: 'Waai nu, Geest' – LB 696**

- Refrein: 1x zanggroep, 1x ALLEN

refrein:

The musical score for the refrain is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: allen Waai nu, Geest, waai...
Vuur ons aan en waai...
Lie - ve Geest, waai...

- Couplet 1 (voorzang en allen)

voorzang 1 Maak warm wat koud is,
doe buigen wat star is.

The musical score for the first couplet is written on one staff in G major and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: allen Vuur ons aan en waai.

voorzang Besproei wat dor is,
genees wie ziek is.



- ALLEN: refrein

refrein:

allen Waai nu, Geest, waai.---

Vuur ons aan en waai.---

Lie - ve Geest, waai.---

- Couplet 2 (voorzang en allen)

voorzang 2 Gast van de ziel,
weldadige zachtheid.

allen Vuur ons aan en waai.

voorzang Trooster waarachtig,
Jij die de weg wijst.

allen Vuur ons aan en waai.---

- ALLEN: refrein

refrein:

allen Waai nu, Geest, waai...
Vuur ons aan en waai...
Lie - ve Geest, waai...

The image shows three staves of musical notation for a chorus. The first staff begins with the tempo marking 'refrein:' and the instruction 'allen'. The music is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are 'Waai nu, Geest, waai...' with a long line under the final 'waai'. The second staff continues the melody with the lyrics 'Vuur ons aan en waai...' and a long line under the final 'waai'. The third staff concludes the phrase with 'Lie - ve Geest, waai...' and a long line under the final 'waai'. The piece ends with a double bar line.

- Couplet 3 (voorzang en allen)

voorzang 3 Licht van de harten,
mensenbeschermmer.

allen Vuur ons aan en waai.

The image shows a single staff of musical notation for the first line of the couplet. It is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are 'Vuur ons aan en waai.' with a long line under the final 'waai'.

voorzang Gever van 't goede,
lievelief vuur.

allen Vuur ons aan en waai.---

The image shows a single staff of musical notation for the second line of the couplet. It is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are 'Vuur ons aan en waai.---' with a long line under the final 'waai'.

- ALLEN: 2X refrein !

refrein:

allen Waai nu, Geest, waai...
Vuur ons aan en waai...
Lie - ve Geest, waai...

- c) Handelingen 2: 5-17

In Jeruzalem woonden destijds vrome Joden, die afkomstig waren uit ieder volk op aarde. Toen het geluid weerklonk, dromden ze samen en ze raakten geheel in verwarring doordat iedereen hen in zijn eigen taal hoorde spreken. Ze waren buiten zichzelf van verbazing en zeiden: 'Het zijn toch allemaal Galileeërs die daar spreken? Hoe kan het dan dat wij hen allemaal in onze eigen moedertaal horen? Parten, Meden en Elamieten, inwoners van Mesopotamië, Judea en Kappadocië, mensen uit Pontus en Asia, Frygië en Pamfylië, Egypte en de omgeving van Cyrene in Libië, inwoners van Rome die zich hier gevestigd hebben, en ook mensen uit Kreta en Arabië, zowel Joden als proselieten – wij allen horen hen in onze eigen taal spreken over Gods grote daden.' Verbijsterd en geheel van hun stuk gebracht vroegen ze aan elkaar: 'Wat heeft dit toch te betekenen?' Maar sommigen zeiden spottend: 'Ze zullen wel dronken zijn.'

Daarop trad Petrus naar voren, samen met de elf andere apostelen, verhief zijn stem en sprak de menigte toe: 'U, Joden en inwoners van Jeruzalem, luister naar mijn woorden en neem ze ter harte. Deze mensen zijn niet dronken, zoals u denkt; het is immers pas het derde uur na zonsopgang. Wat hier nu gebeurt, is aangekondigd door de profeet Joël:

“Aan het einde der tijden, zegt God,
zal Ik mijn Geest uitgieten over al wat leeft.
Dan zullen jullie zonen en dochters profeteren,
jongeren zullen visioenen zien
en oude mensen dromen dromen”.

- d) Allen zingen: 'Wij leven van de wind' – LB 687

1 Wij le - ven van de wind
die aan-rukt uit den ho - ge
en heel het huis ver - vult
waar knie-en zijn ge - bo - gen,
die door-dringt in het hart,
in de ver - bor-gen hof,
en uit-breekt in een lied
en op-stijgt God ten lof.

2. Wij delen in het vuur
dat neerstrijkt op de hoofden,
de vonk die overspringt
op allen die geloven.
Vuurvogel van de vloed,
duif boven de Jordaan,
versterk in ons de gloed,
wakker het feestvuur aan.

3. Wij teren op het woord,
het brood van God gegeven,
dat mededeelzaam is
en kracht geeft en nieuw leven.
Dus zeg en zing het voort,
geef uit met gulle hand
dit manna voor elk hart,
dit voedsel voor elk land.

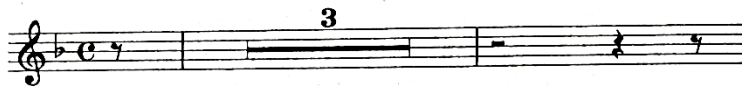
* Verkondiging

- * **Muzikaal intermezzo:** twee bewerkingen van het koraal
'Nun bitten wir den heiligen Geist'
- Praetorius en Buxtehude

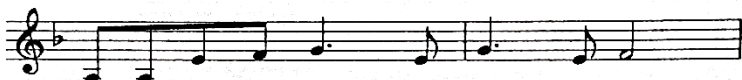


* Zanggroep en ALLEN zingen: 'Staan in licht' – VL 798 t/m 800

Antoine Oomen



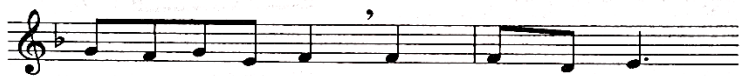
1. Waar - om, wan - neer, uit wel - ke lucht - laag,



uit hoe diep lucht - le - dig wer - den wij



zo on - be - staan - baar on - ont - koom - baar ik en jij -



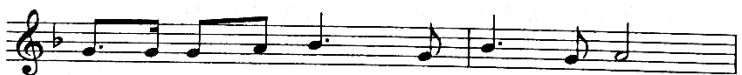
kant en o - ver - kant woord weer - woord tij



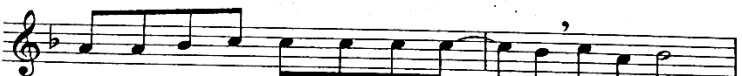
en te - gen - tij.



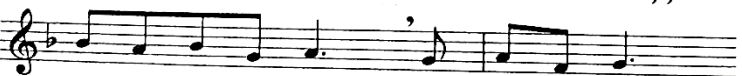
2. Dag van van - daag: ver - vreemd her - ei - gend



zoek - ge - raakt her - von - den wie zijn wij?



Lief - de ter - nau - wer - nood te le - ven, ik en jij.



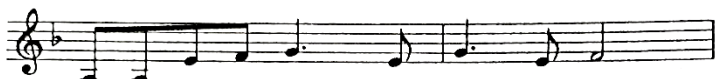
Lief - de is geen woord voor dit nu hier



ver - te - rend vuur.



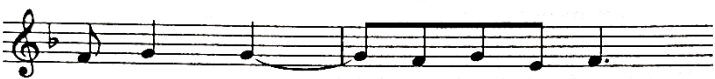
3. Maar ooit, God weet uit wel - ke aard-laag,



uit hoe diep ver-steen - de moe - der-schoot,



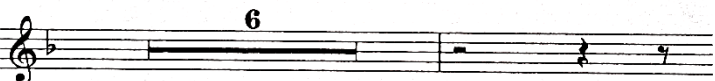
zal Hij ons roep-en en wij zul - len nieuw



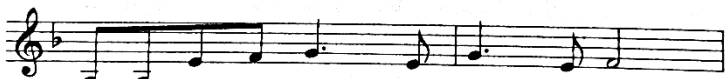
en bloot staan _____ in mor-gen - licht



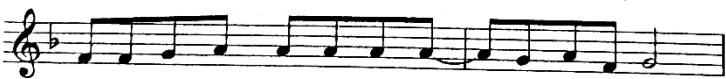
on - stuit-baar vrij zo licht als Hij.



4. Waar - om, wan-neer, uit wel - ke lucht-laag,



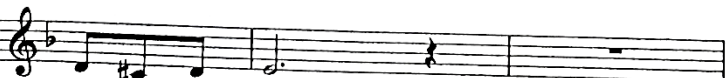
uit hoe diep lucht - le - dig wer - den wij



zo on-be-staan-baar on-ont-koom - baar ik en Gij -



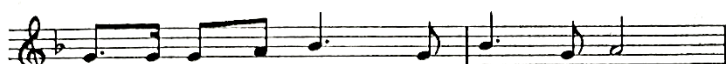
kant en o - ver-kant woord weer-woord tij



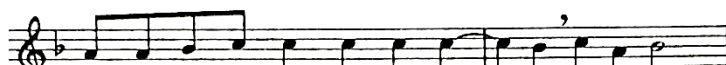
en te - gen - tij.



5. Dag van van-daag: ver-vreemd her-ei - gend



zoek-ge-raakt her-von - den wie zijn wij?




Le-ven ter-nau-wer-nood te har - den, ik en Gij.



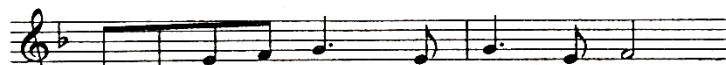
Le-ven is uw woord voor dit nu hier




ver - te - rend vuur.



6. Maar ooit, Gij weet uit wel - ke aard-laag,



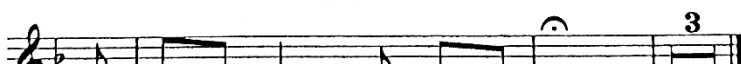
uit hoe diep ver-steen - de moe - der-schoot,



zult Gij mij roe-pen - ik zal bla - kend nieuw



en bloot naast — U staan in licht



on - stuit-baar vrij zo nieuw als Gij.

* **Gebeden – dankgebed, voorbeden,**

Bij de voorbeden zingen we telkens als **gebedsacclamatie 'Licht en wijsheid' (Taizé)**, als volgt: 1) 1x zanggroep, 1x ALLEN;

2) 1x zanggroep, 1x ALLEN; 3) in canon

$\bullet = 100$ (A) (B)

Licht en wijs - heid, vuur en sterk - te,
Ve - ni Cre - a - tor, Ve - ni Cre - a - tor,

(C) (D)

kom, o kom, Gij hei - li - ge Geest.
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus.

- **stil gebed,**
- **Onze Vader** (gezamenlijk hardop)

Onze Vader in de hemel
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.

Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.

Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen

* **Mededelingen namens de kerkenraden**

* **Inzameling van de gaven; ondertussen: muziek** –
bewerking van 'Geest van hierboven', gecomponeerd door
Gerrit Koele, gearrangeerd door Saskia ten Have

* **ALLEN zingen het slotlied (staande):**
'Geest van hierboven' – LB 675

1 Geest van hier-bo-ven,
leer ons ge - lo-ven,
ho-pen, lief-heb-ben door uw kracht!
He-mel-se vre-de,
deel U nu me-de
aan een we-reld die U ver-wacht!
Wij mo-gen zin-gen
van gro-te din-gen,
als wij ont-van-gen
al ons ver-lan-gen,
met Chris-tus op-ge-staan. Hal-le-lu - ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of 12 staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: '1 Geest van hier-bo-ven, leer ons ge - lo-ven, ho-pen, lief-heb-ben door uw kracht! He-mel-se vre-de, deel U nu me-de aan een we-reld die U ver-wacht! Wij mo-gen zin-gen van gro-te din-gen, als wij ont-van-gen al ons ver-lan-gen, met Chris-tus op-ge-staan. Hal-le-lu - ja!'

Eeu-wig-heids-le - ven
zal Hij ons ge-ven,
als wij her-bo-ren
Hem toe-be - ho-ren,
die ons is voor-ge-gaan. Hal-le-lu - ja!

2. Wat kan ons schaden,
wat van U scheiden,
liefde die ons hebt liefgehad?
Niets is ten kwade,
wat wij ook lijden,
Gij houdt ons bij de hand gevat.
Gij hebt de zege
voor ons verkregen,
Gij zult op aarde
de macht aanvaarden
en onze koning zijn. Halleluja!
Gij, onze Here,
doet triomferen
die naar U heten
en in U weten,
dat wij Gods kinderen zijn. Halleluja!

* Slottekst en zegen

* ALLEN zingen: 'Dat wij volstromen' – LB 694

①



1 Dat wij vol - stro - men met le - vens - a - dem

②



en schreeu - wen ein - de - lijk ge - bo - ren.

2. Dat wij volstromen met levensadem
en lachen eindelijk geboren.
3. Dat wij volstromen met levensadem
en weten eindelijk geboren.

*DE KERKENRADEN WENSEN JONG EN OUD GEZEGENDE
PINKSTERDAGEN TOE*

