

VIERING IN HET TEKEN VAN
ALLERZIELEN/ALLERHEILIGEN

Zondag 3 november 2024

Gedachtenis van de gestorvenen
Maaltijd van de Heer



Engel op een Poolse begraafplaats

Voorganger: ds. Ruurd van der Weg, Uithoorn
Muzikale (bege)leiding: Saskia ten Have
Dwarsfluit: Inge Kempen – de Bruijn
Met medewerking van de zanggroep

Gereformeerde Kerk PKN Nieuwkoop

VOORBEREIDING

* Voor de dienst: orgel- en fluitspel:

twee bewerkingen van 'God in den hoog' alleen zij eer' (LB 302):
van F.W. Zachau en van A.N. Vetter

* Na binnenkomst van de dienstdoende medewerkers zingen we zonder nadere aankondiging: 'Lied van de grote reis'

('Er zijn daar oeroude tuinen') – VL 906

Antoine Oomen

Koor:

Er zijn daar oer - ou - de tui - nen
waar je in wie - den en pluk - ken mag.
Je hoeft er niet heen, maar je mag. —
Maar je mag — niet al - leen. 2
Daar gaat je boot - je. Het waait.
Wie zwem - men kan is be - ter af
dan wie niet zwem - men kan.
Daar kom je aan, bek - af.

1. Koor; 2. Allen:

De dui - nen zwaai - en met
 wit - te han - den dat je wel - kom bent.
 Van al - le vreem - de lan - den is dit
 land het minst be - kend. kend.

*** We gaan staan en bereiden ons in stilte voor**

*** Bemoediging en drempelgebed**

Onze hulp is in de Naam van de HEER

A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Gij gunt ons het licht van onze ogen,

Gij hebt onze geboorte gewild,

niet voor het duister hebt Gij ons gemaakt, niet voor de dood,
 maar om te leven naar U toe van ganser harte.

A: WEES DAN OOK BARMHARTIG

EN NEEM ONS BIJ DE HAND

KEER ONS TEN GOEDE, TEN LEVEN

VANDAAG EN IN EEUWIGHEID. AMEN

* **Allen zingen: 'Gij zijt geweest, o Heer, en Gij zult wezen' –**
LB Psalm 90: 1 en 6

1 Gij zijt ge-weest, o Heer, en Gij zult we-zen
de ze-ker-heid van al-len die U vre-zen.
Ge-slach-ten gaan, ge-slach-ten zul-len ko-men:
wij zijn in uw ont-fer-ming op-ge-no-men.
Wij mo-gen bou-wen op de vas-te grond
van uw be-lof-ten en van uw ver-bond.

6. Zeventig, tachtig jaren mensenleven,
is dat, o Heer, om hoog van op te geven?
't Is moeite en verdriet. Och mocht het wezen
dat wij U kenden naar Gij zijt te vrezen.
Leer Gij ons zo te leven, dag voor dag,
dat in ons hart de wijsheid wonen mag.

Allen gaan zitten

* Smeekgebed

Eeuwige God, wij roepen U aan voor allen die gekruisigd worden als Uw Zoon,
voor alle mensen die van U verlaten zijn, die hun lot niet kunnen dragen,
voor hen die lijden en geen zin of uitkomst zien.
Voor hen die slachtoffer werden van chantage en corruptie,
voor allen die in het spel van duistere machten en goden kapot worden gemaakt.

Voor allen die met onrecht moeten leven, die opgenomen zijn in een onmenselijk systeem en er niet onderuit kunnen.

Voor allen die oorlog willen en haat en verdeeldheid zaaien, voor hen die geld maken uit de vernietiging van anderen, voor hen die vergif zijn en gevaarlijk – om bevrijding uit hun onmenselijkheid roepen wij.

Voor allen die moedeloos worden

bij het zien van alle kwaad in deze wereld.

En ook voor hen die hoopvol zijn, voor allen die kracht uitstralen en vriendschap kunnen geven:

dat zij staande blijven als zij worden beproefd,

en nooit ontbreken in ons midden.

Zo bidden en zingen wij tezamen:

* 'Kyrie eleison' – LB 301c (elke regel: 1x zanggroep, 1x allen)

①
Ky - ri - e e - le - i - son,

②
Chris - te e - lei - son,

③
Ky - ri - e e - lei - son.

* **Glorialied: 'God in den hoog' alleen zij eer'** – LB 302: 1



1 God in den hoog' alleen zij eer
en dank voor zijn ge-na - de,
daar-om, dat nu en nim-mer-meer
ons de-ren nood en scha - de.
God toont zijn gunst aan ons ge-slacht.
Hij heeft de vre-de weer-ge-bracht;
de strijd heeft thans een ein - de.

HET WOORD

* **Groet:** v: De Heer zal bij u zijn!
A: DE HEER ZAL U BEWAREN!

* **Gebed bij de opening van het Woord**

Gij kunt het niet verdragen
dat één van Uw mensen verloren zou gaan.
Gij zoekt ons op als wij van U zijn weggeraakt,
veel meer dan wij U zoeken zijt Gij op zoek naar ons.
Wij houden ons vast aan die zekerheid, aan die belofte,
en aan Uw vindingrijke liefde vertrouwen wij ons toe.
A: AMEN

* **Schriftlezing: Lucas 7: 11-17 (NBV21)**

Niet lang daarna ging Jezus naar een stad die Nain heet, en zijn leerlingen en een grote menigte gingen met Hem mee.

Toen Hij de poort van de stad naderde, werd er net een dode naar buiten gedragen, de enige zoon van een vrouw die ook al weduwe was. Een groot aantal mensen vergezelde haar.

Toen de Heer haar zag, kreeg Hij medelijden met haar en zei: 'Weeklaag niet meer.' Hij kwam dichterbij, raakte de lijkbaar aan – de dragers bleven stilstaan – en zei: 'Jongeman, Ik zeg je: sta op!'

De dode richtte zich op en begon te spreken, en Jezus gaf hem terug aan zijn moeder.

Allen werden vervuld van ontzag en loofden God met de woorden: 'Een groot profeet is onder ons opgestaan,' en: 'God heeft zich over zijn volk ontfermd!'

Het nieuws over Hem verspreidde zich in heel Judea en in de wijde omtrek.

* **Zanggroep en allen zingen: 'God weet komt het goed' – VL 914-915**

1. Koor *p*; 2. Allen *f*: Antoine Oomen

The musical score is written on four staves in treble clef with a 4/4 time signature. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'God weet komt het goed, een recht-vaar-di-ge we-reld waar niet de dood heerst. Je denkt na de dood een veel gro-te-re ruim-te waar je te-recht - komt.'

God weet komt het goed,
een recht-vaar-di-ge we-reld waar niet de dood heerst.
Je denkt na de dood een veel
gro-te-re ruim-te waar je te-recht - komt.

cresc.

Waar we kun-nen wat we nooit kon-den
oogs - ten wat we niet heb-ben ge-zaaid -
f
woor-den die niet be-ston-den, - dach-ten we,
p
maar ze be-ston - den. Of
gaan we in vlam - men op? Of
word je een vlam in de zon?

1. Koor *p*; 2. Allen *f*:

God weet komt het goed,
een recht-vaar-di-ge we-reld waar niet de dood heerst.
mf
Mis - schien nog op de - ze on -
schat-ba-re aar-de eeu-wen van schoon-heid,
cresc.
on - der o - pen he - mel wijd land-schap
licht - ri-vie - ren ver - te in blauw

rot - sen ei - ken - wou - den val - lei - en
 ste - den in tui - nen. En stil - te gro - ter dan
 taal. En lief - de sterk als de dood.
 3 1. Koor *p*; 2. Allen *f*:
 God weet het komt goed,
 een recht - vaar - di - ge we - reld waar niet de dood heerst.

* **Overdenking**

* **Muzikaal intermezzo:** 'Sometimes I feel like a motherless child'
 – fluit en piano

* **Zingen:** 'Waar zou het zijn, dat land van licht?' – LB 952

1. Zanggroep

Waar zou het zijn, dat land van licht?
 Wie, waar is God, een stem, een naam?
 Wie wijst de weg, ik ben alleen.
 Wie helpt mij door het donker heen?
 Wie neemt mijn hand en leert mij gaan?

2. ALLEN

2. Waar zou het zijn, de eeu - wig - heid?
 Wie zal er zijn, wie kent dat land?



Wie schenkt er wijn, wie deelt er brood?
 Duurt lief - de lan - ger dan de dood?
 Ik weet zo wei - nig, ben zo bang.

3. ALLEN



3. Mijn o - gen zoe - ken o - ver - kant,
 een glimp van wie er voor mij ging.
 De zee is diep, de gol - ven hoog.
 Wie kleurt voor mij een re - gen - boog?
 Be - gaan - baar pad de ver - te in.

1. Zanggroep

Waar zou het zijn, dat land van licht?
 Wie, waar is God, een stem, een naam?
 Wie wijst de weg, ik ben alleen.
 Wie helpt mij door het donker heen?
 Wie neemt mijn hand en leert mij gaan?

GEDACHTENIS VAN DE GESTORVENEN

* Inleidende woorden

Lieve God,

Gij hebt mensen bewogen tot geloof, hoop en liefde
en hen bekleed met de trouw van Christus zelf.

Zij vormen het koor van getrouwen, waarvan de echo ons nóg
gaande houdt.

Met hen weten wij ons verbonden.

Op Uw Adem leefden zij en voor U en Uw gerechtigheid moesten
zij soms zelfs door het vuur gaan.

Zij zochten het land van Uw belofte, zij zochten Uw Koninkrijk.

Als wij hen vandaag gedenken, de kleine en de grote mensen
die ons voorgingen op Uw wegen van het licht,
bemoedig ons dan door hen

om tot het einde toe ons heil bij U te blijven zoeken.

Zo gedenken wij hen die ons voorgingen,

die ons het geloven overdroegen,

die in ons het zaad van de hoop zaaiden,

die voor ons gebeden hebben en ons de liefde leerden.

Nu zij gestorven zijn herinneren wij ons hun namen nog met
eerbied en liefde.

Zoals ook Gij zelf hen niet vergeet

maar blijft gedenken en hun namen bewaart.

Hier gedenken wij vandaag met name

wie wij in het voorbije jaar aan de dood moesten laten;

de namen van onze doden die ons lief waren

en met wie wij het leven deelden.

* Zanggroep en ALLEN zingen: 'Koester de namen die wij hier gedenken' – LB 199

koor Koester de namen die wij hier gedenken,
dat zij geborgen zijn in uw genade,
dat zij gekend zijn bij U en bij ons.

allen:

Laat de zon van uw aan-ge-zicht o - ver ons op-gaan,
ze - gen ons al - len met het licht van uw o - gen.

The image shows a musical score for a choir and all. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The second system also has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The tempo is marked 'allen:'. The lyrics are written below the vocal lines.

* Gedachtenis

- Wij noemen de namen van hen die uit het midden van onze gemeenschap zijn gestorven. Nabestaanden steken een kaars aan en leggen een naamsteentje in de schaal
- Gemeentelieden komen naar voren om een kaars aan te steken voor hen die uit hun familie- of vriendenkring zijn overleden
- In stilte gedenken wij ook de namen van tal van anderen die ons blijven en die wij niet vergeten, van wie de namen in onze harten en gedachten zijn; de diaken steekt een kaars aan
- Tenslotte gedenken wij in stilte alle mensen die naamloos, weerloos en kwetsbaar ten onder zijn gegaan en wij bevelen hen aan in Gods hoede; de diaken steekt een kaars aan

*** Zanggroep en ALLEN zingen: 'Zie met ontferming naar onze aarde' – LB 199**

koor Zie met ontferming naar onze aarde,
houd in uw hoede wie haar bewonen.
Houd ons omsloten, thuis in uw zegen.

allen:

Laat de zon van uw aan-ge-zicht o - ver ons op-gaan,
ze - gen ons al - len met het licht van uw o - gen.

The image shows a musical score for a choir and all. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The first system is marked 'allen:' and contains the lyrics 'Laat de zon van uw aan-ge-zicht o - ver ons op-gaan,'. The second system contains the lyrics 'ze - gen ons al - len met het licht van uw o - gen.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the bass.

GEBEDEN EN GAVEN

*** Mededelingen namens de kerkenraad**

*** Inzameling van de gaven;** ondertussen: 'Sicilienne' van Vivaldi
– fluit en piano

*** Gebeden: dank – voorbeden – stil gebed**

Tijdens de voorbeden zingen we twee keer 'Kyrie eleison' LB 301c, de derde keer in canon.

Ky - ri - e e - le - i - son,
Chris - te e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son.

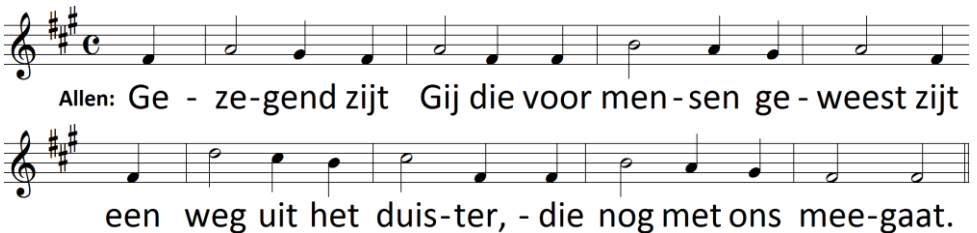
The image shows a musical score for 'Kyrie eleison' in 4/4 time. It consists of three staves, each with a circled number above it (1, 2, 3). The first staff is marked with a circled 1 and contains the lyrics 'Ky - ri - e e - le - i - son,'. The second staff is marked with a circled 2 and contains the lyrics 'Chris - te e - lei - son,'. The third staff is marked with a circled 3 and contains the lyrics 'Ky - ri - e e - lei - son.' The music is written in a simple, homophonic style with a single melodic line on a treble clef.

MAALTIJD VAN DE HEER

* Nodiging. We vormen een kring

* Solo:

Gezegend Gij, levende God,
die de morgen ontbood
en het licht hebt geroepen,
voor mensen geweest zijt
een weg uit het duister,
die nog met ons meegaat,
een stem voor ons uit!




Allen: Ge - ze-gend zijt Gij die voor men-sen ge - weest zijt
een weg uit het dui-ster, - die nog met ons mee-gaat.

* Solo:

Gezegend zijt Gij
die ons noemt als beminden
ons bouwde op liefde,
uw adem en hartstocht
in ons hebt gezaaid, -

* Zanggroep:

die trouw en vasthoudend ons naam en gezicht geeft, -
die ons in het donker een wachtwoord wilt zijn.
Gij geeft U te kennen als liefde, ontferming,
Gij dwingt onze toekomst de machten uit handen



Allen: Ge - ze-gend zijt Gij die voor men - sen ge - weest zijt
een weg uit het dui-ter, - die nog met ons mee-gaat.

*** Zanggroep:**

Gezegend zijt Gij die ons uitdaagt tot vrede
ons roept tot het recht dat de aarde laat bloeien, -
hebt Gij niet uw Naam aan ons allen gehecht?



Allen: Ge - ze-gend zijt Gij die voor men - sen ge - weest zijt
een weg uit het dui-ter, - die nog met ons mee-gaat.

*** Zanggroep:**

Met hen die gegaan zijn en al wie nu leven,
Met hemel en aarde klinkt hier onze stem:



Voorg.: Hei - lig, Allen: hei - lig, Voorg.: hei - lig, Allen: hei - lig,
hei - lig o Heer van al - le mach - ten.
Voorg.: He - mel en aar - de zijn vol van uw heer - lijk - heid.
Ho - san - na, Allen: ho - san - na, Voorg.: in den ho - ge,

Allen: in den ho-ge, ho-san-na in den ho-ge.

Voorg.: Ge - ze-gend die daarkomt in de naam van de Heer.

Allen: Ho-san-na, Voorg.: ho-san-na, Allen: in den ho-ge,

Voorg.: in den ho-ge, Allen: ho-san-na in den ho-ge.

Allen: Ge - ze-gend is Je-zus, de Zoon, de Ge - lief-de,

ge - zicht van de Va-der, be - trouw-baar als geen.

* Zanggroep:

Gezegend is Hij, verhaler van vrede, die mensen opnieuw een naam gaf,
 deed leven, - die anderen voedde met licht en genade,
 en even vasthoudend als Gij, hen omarmde, -
 die louter uit liefde zichzelf kon verliezen.

* Solo:

Hij leed aan ons allen en brak aan de mensen, een nacht van verraad.....

* Voorganger: instellingswoorden

Hij heeft zijn liefde voor ons bezegeld met de tekenen van deze gaven,

toen Hij een brood nam, de dankzegging daarover uitsprak, het brak en aan de zijnen gaf met de woorden:

“Dit is mijn lichaam voor u; doe dit tot mijn gedachtenis!”

Ook toen Hij na de maaltijd de beker nam, de dankzegging daarover uitsprak,

en die aan de zijnen gaf met de woorden:

“Deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed; doe dit, zo dikwijls ge die drinkt, tot mijn gedachtenis!”

*** Solo:**

Hem liet Gij niet los.

*** Zanggroep:**

Hem hebt Gij gekroond, aan de nacht niet gelaten, -
als licht van schepping hebt Gij hem geroepen, -
de mond van de nacht sloot Gij af, voorgoed!

Allen: Nu is Hij ons le-ven, Zijn naam vat ons sa-men,
wij staan in Zijn licht, ge - ze - gend is Hij!

*** Zanggroep:**

Hier bidden wij, God, om uw adem, uw geestkracht,
- houd ons in eendracht bijeen in zijn spoor.

Allen: Kom, a-dem van God, ont - vlam in ons mid-den,
kom, hei - li - ge Geest en wak-ker ons aan!

* Zanggroep:

Geef ons de droom dat de aarde zal bloeien, -
mensen gezeten in 't groen van de vrede,
mensen gelukkig om de wijnstok
die allen vruchten van vreugde en goedheid geeft!
Hecht ons aaneen, schouder aan schouder,
een wal die het onrecht keert.
Hecht ons aaneen, dat ook wij zullen geven
Deze aarde de kleur van uw Naam!



Allen: Kom, a-dem van God, ont- vlam in ons mid-den,
kom, hei - li - ge Geest en wak-ker ons aan!
Ge - ze-gend zijt Gij die voor men-sen ge - weest zijt
een weg uit het dui-ster, - die nog met ons mee-gaat.

* ALLEN bidden het Onze Vader

Onze Vader in de hemel
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.

Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.

Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen

* Vredegroet

* Het brood wordt gebroken, de wijn vloeit

Voorganger: Het lichaam van Christus, voor u gegeven.

Het bloed van Christus, voor u vergoten.

Zalig zij die genodigd zijn tot het bruiloftsmaal van het Lam.

* Brood en wijn gaan rond in de kring

Ondertussen klinkt muziek: 'Sicilienne' van Fauré – fluit en piano

* Dankgebed

Dat wij Uw Woord vernomen hebben, God,
dat wij het brood gebroken hebben voor elkaar,
laat dat voor ons een teken zijn
dat U dichtbij ons bent, dat wij Uw mensen zijn,
door U gevoed, door U bemind.

Verlaat ons nooit, bidden wij U,
wees als het daglicht om ons heen,
wees onze vaste grond
en meer dan dat: onze toekomst, onze Vader.

ALLEN: AMEN

* Slotlied: 'Jeruzalem, mijn vaderstad, mijn moederhuis'

– LB 737: 1 door zanggroep, 2, 8, 18, 20 en 21 door ALLEN

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line. The music is in 4/4 time. The lyrics are: '1 Je - ru - za - lem, mijn va - der - stad, mijn moe - der - huis, wan - neer zal ik u zien zo - als ge zijt, de bruid van on - ze Heer?'.

1 Je - ru - za - lem, mijn va - der - stad,
mijn moe - der - huis, wan - neer
zal ik u zien zo - als ge zijt,
de bruid van on - ze Heer?

2. Daar is geen pijn en geen verdriet,
geen afgunst en geen nijd,
en angst en armoe zijn er niet
maar altijd vrolijkheid.
8. De heiligen staan in het licht
en kijken honderduit
van aangezicht tot aangezicht
met God en met zijn bruid.
18. En Luther zingt er als een zwaan
en Bach, de grote Bach,
die mag de maat der engelen slaan
de lieve lange dag.
20. Van alle kanten komen zij
de lange lanen door,
het is een eindeloze rij,
de kinderen gaan voor.
21. Jeruzalem, mijn vaderhuis,
Mijn moederstad, wanneer,
zal ik u zien? Wij zijn op reis
naar u en naar de Heer.

* **Opwegzending en zegen**; ALLEN zeggen 'Amen'

* **Na de dienst**: 'Neapolitan Melody' van Demersseman –
fluit en piano

